



Text: Robin Kreide

Das bunte Wunder

Innenarchitekten auf der ganzen Welt geraten ins Schwärmen, wenn man sie auf die Farben des englischen Traditionsherstellers *Farrow & Ball* anspricht. Was ist das Geheimnis der Farben, die seit Mitte des letzten Jahrhunderts in der südenglischen Grafschaft Dorset produziert werden?

Fotos: Farrow & Ball

Wer bereits einmal selbst den Pinsel geschwungen hat weiß, dass die Qualität einer Farbe zum einen von ihren Verarbeitungseigenschaften bestimmt wird. Zum anderen ist es der visuelle Eindruck nach dem Trocknungsprozess, der Spitzenfarben vom bloßen Durchschnitt unterscheidet.

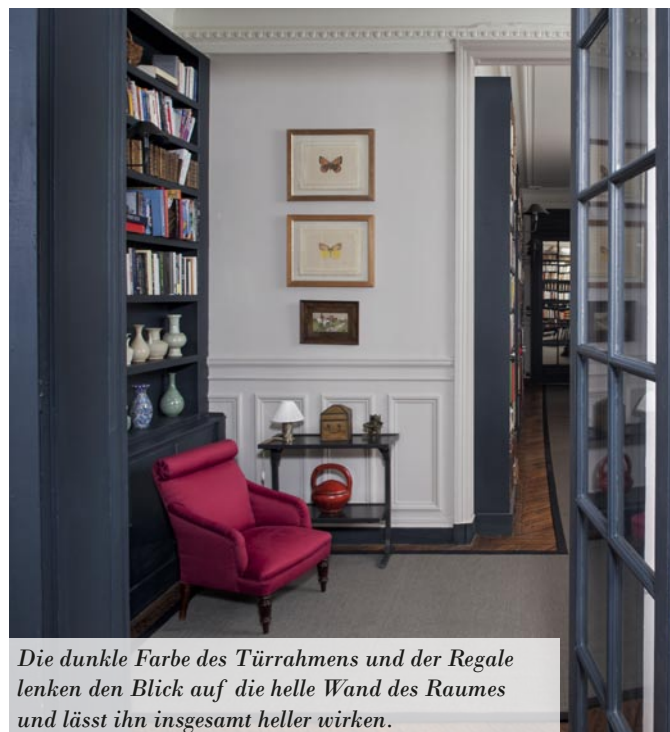
Auf beiden Gebieten gelten die Produkte von *Farrow & Ball* als der Rolls Royce unter den Farben. Damit dies auch so bleibt, entwickeln die Farbspezialisten aus Dorset ihre Rezepturen bis heute mit geradezu alchemistischer Sorgfalt: Alle Farben zeichnen sich durch eine extrem hohe Pigmentdichte und besonders wenige sogenannte Füllstoffe aus. Dies sorgt für eine von den vielen anderen Herstellern nur selten erreichte Farbtiefe und Farbreinheit. Verarbeitet werden ausschließlich natürliche Pigmente, wie Umbra und weitere natürliche Zutaten, wie Kreide, Kalkteig, Leinsamenöl und Kaolin. Zusammen mit dem Einsatz des aus Naturharz gewonnenen, äußerst hochwertigen Bindemittels Resin sorgen sie für besondere Verarbeitungseigenschaften: Die Farben von *Farrow & Ball* verlaufen derart gut, dass sie mit einer Rolle nahezu vollkommen glatt aufgetragen werden können. Alle Farben sind außerdem wasserbasiert und daher auch aus ökologischen und baubiologischen Gesichtspunkten empfehlenswert.

Nahezu die gesamte Farbpalette von *Farrow & Ball* ist für unterschiedliche Oberflächen erhältlich – sowohl für den Innen- wie den Außenbereich. So lässt sich derselbe Farbton auf der Holzvertäfelung im Treppenhaus, dem Metallgeländer im Garten und der verputzten Wand im Wohnzimmer ohne kleinste Farbunterschiede aufbringen. Darüber hinaus wird fast jede Farbe in verschiedenen Glanzstufen angeboten. Besonders berühmt ist die Serie mit der niedrigsten Glanzstufe, die einst wohl wegen ihrer eleganten Mattheit auf den adligen Namen „Estate Emulsion“ getauft wurde, was auf Deutsch so viel bedeutet wie „Farbe für Herrenhäuser“.

Im Moment hat *Farrow & Ball* 132 Farbtöne im Programm. Alle werden ausschließlich im eigenen Werk im beschaulichen



Farrow & Ball ist unter anderem berühmt für seine große Auswahl an Weiß-, Grau- und Brauntönen, die perfekt aufeinander abgestimmt sind.



Die dunkle Farbe des Türrahmens und der Regale lenken den Blick auf die helle Wand des Raumes und lässt ihn insgesamt heller wirken.

Städtchen Wimborne hergestellt. So behält das Unternehmen volle Kontrolle über den Produktionsprozess und die Qualität seiner Produkte. Die Töne der Farbpalette sind aufeinander abgestimmt. Das ermöglicht das Zusammenstellen von gekonnten Farbkombinationen, die von sanft oder neutral bis zu ausdrucksvoll und mutig reichen.

Die seit vielen Jahren gültige Farbpalette wird nur nach sorgfältiger Prüfung erweitert. Jeder Farbton trägt nicht nur eine Nummer sondern auch einen oft sprechenden Namen. Bezeichnungen wie „Radicchio“ oder „Kochapfel-Grün“ sind dafür gute Beispiele. Neu hinzugekommen ist vor einiger Zeit zum Beispiel auch ein kräftiger Orangeton mit der Bezeichnung „Charlotte’s Locks“, der möglicherweise von der leuchtenden Lockenpracht einer Mitarbeiterin des Unternehmens inspiriert war.

Neben Bildhaftigkeit der Namen beweisen die Engländer mit den Bezeichnungen ihrer Produkte auch, mit wieviel Sorgfalt und Sinn für Tradition sie zu Werke gehen. So bildet etwa der Weißton „Borrowed Light“, die Farbe von Sonnenlicht im Schatten nach. Und die Farbe mit der Nummer 229 „Elephant’s Breath“, also „Elefanten-Atem“, ist nach einem Farbton benannt, den der wahrscheinlich berühmteste britische Innenarchitekt des letzten Jahrhunderts, John Fowler, bei der Restauration unzähliger englischer Land- und Herrenhäuser gerne zum Einsatz brachte.

Passend zu den Farben produziert *Farrow & Ball* auch Tapeten in höchster Manufakturqualität, deren meist klassische Muster sich optimal mit den Wand- und Möbelfarben aus gleichem Hause kombinieren lassen. Individuellen Raumgestaltungswünschen sind daher kaum Grenzen gesetzt.

Erhältlich sind die Produkte von Farrow & Ball in der Region exklusiv beim Farben- und Tapetenspezialist Victor Stahl in Rüdershausen vor den Toren Göttingens.



Dem Flur kommt bei der Farbgestaltung eine entscheidende Rolle zu, da er optisch in alle anderen Zimmer überleitet. Wer dies im Hinterkopf behält, darf bei der Farbwahl für den Flur ruhig mutig sein.

VICTOR STAHL

Fachmarkt für Raumgestaltung .Malerbetrieb



Besuchen Sie unseren Fachmarkt mit exklusiver Produktauswahl auf über 800 m² Ausstellungsfläche.

Tapeten

Farben

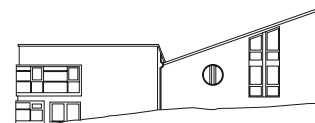
Bodenbeläge

Ökologische Baustoffe

Edle Putze

Unsere Öffnungszeiten

Mo-Fr 9.00-18.30 Uhr Sa 9.00-13.00 Uhr



VICTOR STAHL

Hopfenhof 7

37434 Rüdershausen Fon 05529.8861

www.victor-stahl.de